

鈴木大介
8string guitar

高本一郎
lute

2024 06月09日(日)

開場 14:30

開演 15:00

(2ステージ入替無) (1drink 600 ~)

MC=3300+2drinks order

CAFE **B**EULMANS

世田谷区成城6-16-5 カサローザ成城 2F

03-3484-0047

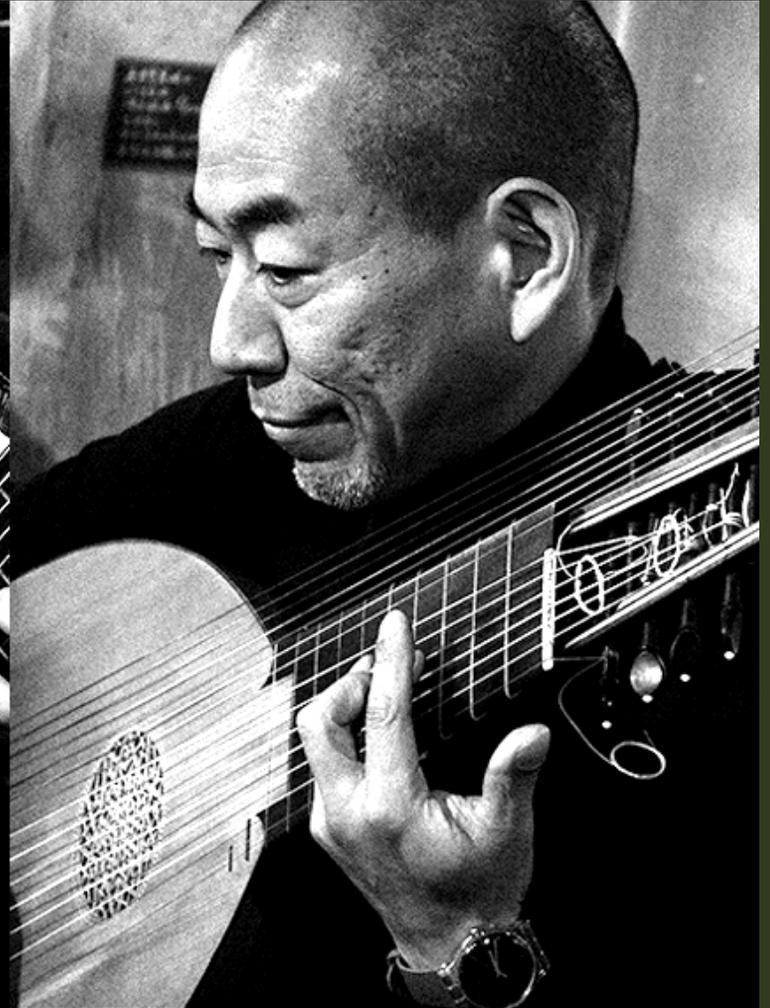
mail: info.cafebeulmans@gmail.com

メールでご予約の場合、
必ず当日ご連絡の取れる電話番号を
ご記載下さい。



鈴木大介

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。現代音楽の初演や、アンサンブルとコンチェルトの膨大なレパートリーでの、明晰な解釈力と洗練された技術は、多方面からの評価を確立し、難度の高いプロジェクトにおけるファースト・コール・ギタリストの位置を維持している。これまでに、池辺晋一郎、西村朗、猿谷紀郎、和田薫、伊左治直、各氏らほかの作曲家からギター協奏曲を含む多くの作品の初演を依頼されている。2013年にはサントリー・サマーフェスティバルにおいて、野平一郎作曲「エレクトリック・ギターとオーケストラのための炎の弦」を演奏、またソリストとして参加した東京シンフォニエッタによるCD「天女散花」はレコードアカデミー賞現代音楽部門を受賞した。



高本 一郎

リュート&アーリーギター奏者。フランス国立ストラスブール音楽院にて研鑽を積む。国内外の著名な音楽家と共演を重ね、ヨーロッパ、アジア諸国で公演多数。'08年ルーヴル美術館にてソロ公演を開催。フランス及び国内のTV・ラジオ放送出演、オペラ、バレエ、能狂言、歌舞伎、演劇、落語、講談、朗読の舞台、オーケストラ公演、スペイン・イタリア・フランスなど国内外の音楽祭に度々招かれる。NHK時代劇、アニメ番組、映画音楽、CM音楽、ジャズ&ポップスなどの録音に演奏・作曲&編曲で参加。リリースした多くのCDは「レコード芸術」特選盤、フランス & 英国のラジオ番組、フランスリュート協会推薦盤に取り上げられ、ANA 国際線機内音楽& AIR-DOの機内番組テーマ曲に採用されるなど、おかげさまで国内外で高評を得る。大阪音楽大学音楽院講師。『読売ギターコンクール』銀賞受賞。